附件2：

课程教学设计

课程名称

节段名称

安徽大学教师发展中心

二〇二一年十二月

**（一）课程基本信息**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程编号** |  | | **课程名称** | |  | | **学分** | |  |
| **学时** | | 总学时  理论学时 实验学时 上机学时 | | | | | | | |
| **课程类别** | | □通识课 □公共基础课 □专业课 | | | | | | | |
| □思想政治理论课 □创新创业教育课 □实验课 | | | | | | | |
| **课程性质** | | □必修 □选修 | | | | | | | |
| **考核方式** | | □考试 □考查 □其它方式 | | | | | | | |
| **成绩评定方式** | | 平时成绩\*\*%：线上学习\*%＋课堂参与\*%＋课堂考勤\*%＋…。  期中考试\*\*%。  期末考试\*\*%。 | | | | | | | |
| **开课年级** | |  | | | | | | | |
| **面向专业** | |  | | | | | | | |
| **先修（前序）课程名称** | |  | | | | | | | |
| **后续课程名称** | |  | | | | | | | |
| **使用教材** | | □统编教材 □自编教材或讲义 | | | | | | | |
| **书名** | | **作者** | | **出版社** | | **出版时间** | |
|  | |  | |  | |  | |

**（二）教学节段基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **周次** |  | **课时数** |  |
| **教学章、节** |  | | |
| **主要教学方式** | □课堂讲授 □小组活动 □实验演示 □难点答疑  □翻转教学 □作业讲评 □实践教学 □考试测验  □其他活动 | | |
| **课程资源** | □电子教材 □电子教案 □录像材料 □录音材料  □直播课堂 □CAI课件 □IP课件 □其他资源： | | |

**（三）教学分析**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学理念**  **（教学思想）** | **建议：**立足“三个有利于”的教育教学评价标准，即：是否有利于学生可持续发展、是否有利于学生全面发展、是否有利于学生个性化发展，详细阐述本课程教学设计所体现出来的“以学生发展为中心”的教学理念和教学思想。 |
| **教学内容** | **建议**：以“思维导图”方式说明本课程的教学内容是什么？教学内容是如何体现和实现“育人育才（即思政融入）-厚基础（即高阶性）-强能力（即挑战度）-重创新（即创新性）”的？ |
| **学情分析** | **建议：**  （1）**学生的生理、心理特点分析。**如，对所在年龄阶段的学生，看他们长于形象思维还是抽象思维；乐于发言还是羞涩保守；喜欢跟老师合作还是抵触老师，等等。  （2）**学生已有认知基础和经验分析。**即学生学习该内容时所具备的与该内容相联系的知识、技能、方法、能力等，以确定新课的起点，做好承上启下、新旧知识有机衔接工作。针对本节课或本单元或本课程的教学内容，确定学生需要掌握哪些知识、具备哪些生活经验，然后分析学生是否具备这些知识经验。可以通过单元测验、摸底考察、问卷等较为正式的方式，也可以采取抽查或提问等非正式的方式。如果发现学生知识经验不足，一方面可以采取必要的补救措施，另一方面可以适当调整教学难度和教学方法。  （3）**学生个体差异分析**。即对学生的学习能力和学习风格分析。分析不同班级和不同学生理解掌握新知识的能力如何、学习新的操作技能的能力如何。还要对班级学习风格进行分析。一个班级的学生在一起时间长了会形成“班级性格”，有些班级思维活跃、反应迅速，但往往思维深度不够、准确性稍微欠缺；有些班级则较为沉闷，但可能具有一定的思维深度。据此设计教学任务的深度、难度和广度。  （4）**学生对本学科学习方法的掌握情况分析**。不同年级段的学生都有自己的一套学习方法，不同的教学内容需要不同的学习方法，教师只有事先了解学生对本学科学习的方法掌握情况，才能根据不同的教学内容进行相应的学法指导，才能创造出教学效果的最优化。  （5）**学习知识时可能遇到的困难分析**。关注和发现学生在学习中可能存在的困难和障碍，具体分析这些困难和障碍产生的原因，思考相应的具体针对性的教学策略。  **了解学情的具体方法**：自然观察法、书面材料法、谈话法、调查研究法、测验法等等。 |

**（四）教学目标确定**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学目标**  （**建议**：立足本课程，必须写详实。） | 知识目标： |
| 能力目标： |
| 素质目标： |
| 思政目标： |
| **教学重点** | 是指本节课学生必须要理解或掌握的关键知识、能力与情感态度。 |
| **教学难点** | 是指多数学生难以理解的某个知识或难以掌握的某项能力。 |

**（五）教学策略**

|  |  |
| --- | --- |
| **设计思路** | 1.设计思路是“教学实施报告”中的主要阐述内容，应注意详略得当，一般表述与重点表述要按权重作差别化表述。切忌面面俱到。其重要作用就是为了表述教学设计的特色、亮点、创新点。关键是你认为最有价值的，而在文本与视频中又难于说明的。  2.采用了哪些主要教学方法及教学手段（信息化手段、课程学习资源)对突出重点、突破难点具有哪些明显的效果。可测、可评、可信。  3.鼓励学生主动学习的方式和成效（通过翻转课堂、小组讨论、课前推送学习材料、项目学习等方式)。  4.学习过程中的即时评价的反馈，有利于及时调整教学策略。 |
| **教学流程安排** | 建议以“思维导图”方式说明，方便评委高效了解设计意图。 |
| **板书设计** |  |

**（六）教学过程**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学环节** | | **教学与学习内容** | **教学活动** | **教学手段** | **教学目标达成** |
| **课前** | 课前准备 |  | 教师： |  |  |
| 学生： |
| **课中** | 导入新课 |  | 教师： |  |  |
| 学生： |
| 课堂讲授 |  | 教师： |  |  |
| 学生： |
| 课程拓展 |  | 教师： |  |  |
| 学生： |
| 归纳总结 |  | 教师： |  |  |
| 学生： |
| **课后** | 作业练习 |  |  |  |  |

**（七）教学评价与反馈**

|  |
| --- |
| 教学评价与反馈是教学设计的重要环节，是教师依据教学规律在教学活动发生后对教学设计作出的主观评价，更多关注在宏观层面。主要评价对象包括:教学分析、教学目标确定、教学策略运用以及教学设计特色等四个方面。比如 ;  **1.教学分析：**教学内容的选取符合学生的认知水平，教学容量恰当，......  **2.教学目标确定：**多数学生能够掌握XXX知识，能够形成运用XXX知识解决XXX问题的能力，……  **3.教学策略：**运用XXX教学方法，激发学生的学习热情，促进学生进一步提高主动学习的能力、思辨能力、分析能力、动手能力。运用XXX教学手段，有助于突破教学重点，易于学生掌握复杂知识的学习规律，形成解决问题的思路与有效方法。……  **4.教学特色：**教学设计中，通过案例教学、情景表演，将学生置身于高度接近现实的虚拟环境，学习效果明显提升，…… |

**（八）教学反思**

|  |
| --- |
| 建议：  （1）思所得，发扬长处，发挥优势  （2）思所失，汲取教训，弥补不足  （3）思所疑，加深研究，解惑释疑  （4）思所难，突破难点，化难为易  （5）思创新，扬长避短，精益求精  （1）反思教学行为是否达到教学目标  （2）反思教学活动是否“沟通”和“合作”  （3）反思是否创造性地使用了教材  （4）反思教学过程是否存在着“内伤”  （5）反思教学过程中是否迸发出“智慧的火花”  （6）反思教学过程是否适应学生的个性差异  （7）反思教学过程是否存在“伪探究” |